



РЕЗИДЕНЦИИ
ПИРОГОВО

Если человек начинает испытывать необходимость в поездках в Пирогово,
то рано или поздно он остается здесь жить...



МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

Курорт «Пирогово» расположен на северном берегу Клязьминского водохранилища, входящего в систему канала имени Москвы. Дорога на автомобиле от Москвы до Пирогово займет не более получаса. Всего 20 км от МКАД по Осташковскому шоссе – и вы у цели.

Тем удивительнее будет оказаться в месте столь далеком от суеты. Добраться до места назначения на машине можно также по Дмитровскому шоссе. Но еще приятнее приплыть в Пирогово на яхте. К услугам гостей – благоустроенный причал на 40 мест. Сойти на берег

у ресторана «Кот Дазур» с мыслью о неспешном обеде, и... захотеть остаться здесь навсегда. Кстати, в «Пирогово» оборудована вертолетная площадка, и кое-кто из жителей курорта выбирает именно вертолет в качестве средства передвижения.



ВОЗРОЖДЕНИЕ

В 2000 году, когда пришли новые собственники территории, а с ними и идея возрождения курорта, модернистские корпуса подмосковной здравницы стояли полуразрушенными. «Была веселая затея - оставить один из корпусов и переделать его в фешенебельную

гостиницу с духе соцарта, - рассказывает главный архитектор проекта Тотан Кузембаев. - Мы придумали даже стилистику каждого номера. Но это была идея на грани творческого хулиганства и она не была реализована». Потребность в формате проживания

выходного дня, тем не менее, оставалась. Так возникла идея строительства гостевых домиков для яхтсменов и компактных домов выходного дня. С этих небольших, но комфортабельных домиков «на ножках» и ресторана «Кот Дазур» 10 лет назад



КЛУБ

«Пирогово» – это в первую очередь клуб. Клуб для состоятельных любителей активного образа жизни. Сюда приезжают за отдыхом на природе, за адреналином парусных гонок, за конными прогулками и интереснейшим

общением – без галстуков и без заборов. Здесь есть яхт-клуб, гольф-поле, теннисные корты и футбольное поле, хоккейная площадка, конюшня, мини-ферма, два ресторана. Если человек начинает испытывать необходимость

в поездках в «Пирогово», то рано или поздно он остается здесь жить.



ПРИРОДА

Курорт «Пирогово» представляет собой полуостров, с трех сторон омываемый водой Клязьминского водохранилища. Извилистая линия побережья то петляет между бухтами, образуя небольшие заливы, то, наоборот, распрямляется, открывая широкие водные панорамы.

Природа курорта «Пирогово» типично русская, славящаяся живительной силой сосновых и смешанных деревьев. В ландшафте курорта лесные участки соседствуют с полями, пляжем, прудами с лебедями, аккуратными газонами, дома теряются среди лип, кленов, вековых дубов и сосен.

Благодаря тому, что во время строительства были приняты все меры для сохранения природы в первозданном состоянии, в «Пирогово» никогда не покидает чувство, что Вы находитесь в заповедном уголке.



КУРОРТ

Пирогово – это заповедный уголок Подмосквы, такой, каким его создала природа, а человек сделал все возможное для того, чтобы природу не потревожить. В 2000 году, когда в «Пирогово» начала зарождаться новая жизнь, не было четкой концепции развития территории. Во главу

угла было поставлено сохранение природного ландшафта, который и оказался главным идеологом проекта. На территории бывшего пансионата росли вековые деревья, и было принято революционное по тем временам решение проектировать и строить так, чтобы ни

одно дерево не пострадало. Поэтому дома в «Пирогово» иногда имеют очень причудливые формы – они как бы просачиваются сквозь деревья.



РАЗВИТИЕ

Интуитивно почувствовали, что надо строить в основном, из дерева. И никто не предполагал, что через 10-15 лет это будет так актуально и так востребовано. В 2000-ом, когда все только начиналось, такая концепция была, по меньшей мере, удивительной. Это был вдохновенный экспромт,

который диктовала природа. Появились поля для гольфа, дома спрятались среди деревьев, а живые изгороди заменили заборы. В самых видовых точках появились веранды для созерцания, а дополнительную пикантность пейзажам придали удивительные арт-объекты.

И еще – основной способ передвижения по территории курорта – экологичные гольф-кары, легко и бесшумно преодолевающие серьезные расстояния.



СВОБОДА

Многие застройщики клубных поселков декларировали дружелюбную атмосферу, которая не требует сплошных заборов, но в силу накопленных страхов и привычек жители начинали строительство домов с возведения стен вокруг участка. В результате,

ломались перспективы, разрушалось обаяние места. Не возникало того единения с соседями, которое необходимо для ощущения общности, клубности. «Пирогово» стало, пожалуй, единственным исключением. Отсутствие заборов – это не декларация.

Это реальность.
И они здесь действительно не нужны.



РЕЗИДЕНЦИИ

Генеральный план развития территории разработан архитектором Евгением Ассом. Согласно концепции, периферийные участки отведены под частные резиденции. Это уже не маленькие домики выходного дня на берегу, с которых все начиналось. Это частные дома такого метража, какой необходим для комфортного размещения семьи,

и просторное место для приема гостей. Основной материал строительства – дерево. Но это не обязательное требование, а, в большинстве случаев, добровольный выбор владельцев участков. Есть и исключения. Одним из немногих проектов, который голландскому архитектору Эрику Ван Эграту удалось воплотить на территории России, стал просторный

частный каменный дом в «Пирогово». Если ли ограничения на строительство? Есть. И главным ограничителем является хороший вкус. Ведь если вы хотите получить оштукатуренное чудо с колоннами – значит, вы просто не принадлежите этому месту. Вы можете построить его в любом другом...



СРЕДА

Вы можете построить его в любом другом подмосковном поселке, который «все стерпит». Архитекторы «Пирогово» рассказывают, что заказчики, приходившие с картинками замков из журналов, не доводили ситуацию до абсурда, а прониклись духом «Пирогово» и понимали, что только

в доме, созвучном этому уникальному заповеднику, они обретут покой и счастье. И... на свет появлялись очередные архитектурные шедевры, не имеющие аналогов, родные этому месту и максимально отвечающие требованиям владельцев.

Число участков, которые можно купить в «Пирогово» под частную застройку, крайне ограничено. Лоты появляются поштучно, раз в несколько лет. В «Пирогово» продаются не дома, не место, а среда и качество жизни – уникальные для России. Да и для всего мира, пожалуй, тоже.



АВТОРСКАЯ АРХИТЕКТУРА

«Пирогово» по праву называют архитектурным музеем под открытым небом. Здесь ни один дом не похож на другой. И каждый из них – маленькая сенсация. Это не дома от Заказчиков, это дома от Архитекторов, построенные с учетом того, что главное в этом месте – природа: небо, вода, деревья. Дома расположены на участках так, чтобы их

не было видно из соседних домов и с гольф-полей, но чтобы из панорамных окон открывался максимальный обзор. Поиск формы, эстетики и при этом максимальная функциональность лежат во основе всех проектов. «Пирогово» – одно из немногих мест, которое делает современную Россию причастной к мировому архитектурному процессу. Примерно сто лет

назад в нашей стране уже складывалась похожая ситуация – когда архитекторы-конструктивисты прославили Россию во всем мире. И именно наследником конструктивистов считает себя Тотан Кузембаев – главный архитектор «Пирогово». При этом он не подражатель, а именно последователь.



ЗОДЧИЕ

Над созданием феномена «Пирогово» работали едва ли не все лучшие российские архитекторы - Евгений Асс (автор генерального плана развития территории), Александр Бродский, Михаил Лабазов, Илья Уткин, Юрий Аввакумов, Николай

Лызлов, Борис Бернаскони, Светлана Головина и другие. А также зарубежные архитекторы с мировыми именами – Гэри Чанг и Эрик Ван Эгераат. В «Пирогово» сложился союз мудрых и смелых, открытых к экспериментам заказчиков,

талантливых архитекторов и умелых подрядчиков. Результат впечатляет.



АВАНГАРДНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Почти все объекты «Пирогово» легко отнести или к произведениям искусства или к лэнд-арту. И лишь несколько из них являются дизайнерскими объектами масштабов здания. Таков, например, «Дом-телескоп». Этот индивидуальный дом с причалом, спроектированный Тотаном Кузембаевым, – одна из самых эксцентричных построек курорта «Пирогово». В ней остро-

умно обыграны мотивы русского архитектурного авангарда – вынесенные на фасад диагональ и цилиндр напоминают супрематические скульптуры 20-х годов. Диагональ оказывается лестницей с замыкающим ее остекленным торцом, через который поднимающийся человек видит небо (отсюда и название «дом-телескоп»). В цилиндре расположен кабинет.

Этот сложный элемент с гнутым витражом, изготовленным по технологии производства автомобильных стекол, дает исчерпывающее представление о конструктивном уровне постройки.



ДОМА

Один из самых узнаваемых объектов - «Дом с человеческим лицом» одного из авторов графического и рекламного стиля «Пирогово», руководителя бюро Open design Стаса Жицкого. У него получился классический парковый фолли, дом-причуда. Все его четыре фасада строят рожи: один улыбается, обнажая вместо ровного ряда зубов широкое окно гостиной, другой

подмигивает, третий шурится, окна четвертого просто обрамлены прямоугольными «очками», под строгим взором которых придется заходить «причуде» прямо в рот (по совместительству - дверь). «Дом Скот» с покатою крышей до земли, «Дом Мост», который перешагивает через овраг... «Дом у 9 лунки» (игроки в гольф знают, что именно от нее приходится самый сложный

и дальний удар). «Дом у 5 лунки» - самый масштабный на сегодняшний день воплощенный проект знаменитого архитектора Александра Бродского... Жители домов, расположенных на гольф-поле, могут наблюдать игру из панорамных окон собственных гостиных.



ИНТЕРЬЕРЫ

Интерьеры домов и общественных пространств, как и все в «Пирогово», выполнены в стильном, лаконичном дизайне. Материалом для внутренней отделки большинства проектов было выбрано дерево, чаще лиственница, которая легко переносит близость к воде и повышенную влажность. Экстерьер и интерьер каждого дома выполнены в русле

единой концепции. В кабинете «Дома-телескопа» возникает ощущение, что Вы находитесь внутри оптического прибора. «Дом Мост» удивляет стеклянным камином, наполненным поленьями до самого потолка, а в «Доме-эллинге» можно принимать ванну прямо на балконе, наслаждаясь панорамным видом на Клязьминское водохранилище.

Все интерьеры «Пирогово» прекрасны по-своему, но особого внимания заслуживает Клубный дом Тотана Кузембаева, удостоенный многочисленных архитектурных премий.



ПОСТМОДЕРНИЗМ

Люди, живущие в «Пирогово», могут позволить себе самоиронию. И это, конечно, делает «Пирогово» островком постмодернизма – именно этот стиль позволяет ломать устои, смешивать несовместимое. «Новая архитектура отличается смелостью, динамичностью и функциональностью. Мой заказчик всегда

говорит: «Мне не нужен дом от строителя – мне нужен дом от архитектора». Для клиентов нет никаких запретов, просто мы не занимаемся классикой или арт-нуво. Мы создаем современную деревянную архитектуру, являясь продолжателями традиций русского конструктивизма, но никому ничего не

навязываем, – поясняет Тотан Кузембаев. – Как правило, люди, увидев то, что и как уже построено в «Пирогово», склоняются к тому, что этот стиль больше всего подходит для их дома».



ЯХТЫ

В яхт-клубе «Пирогово» созданы прекрасные условия для комфортного занятия яхтингом: современная развитая инфраструктура, многочисленный флот, действуют детская и взрослая парусные школы. Здесь базируется самый большой в России уникальный флот гоночных яхт класса

«Дракон». Кроме того, «Пирогово» является основателем нового национального класса яхт «М-Ка». В парусных регатах «Пирогово» принимают участие мастера спорта, победители многочисленных парусных соревнований из России, спортсмены-профессионалы из других стран

мира, а также спортсмены-любители. В яхт-клубе «Пирогово» в сезон навигации соревнования проходят каждые выходные. Зимой в «Пирогово» можно попробовать свои силы в гонках на буерах на льду Клязьминского водохранилища.



ГОЛЬФ

В Гольф-клубе «Пирогово» регулярно проводятся турниры различного уровня: как среди членов клуба, так и соревнования международного уровня. Девятилуночное поле «Пирогово», спроектированное известным гольф-архитектором Сергеем Баранчуковым, получилось

исключительно живописным и интересным как для начинающих гольфистов, так и для профессионалов. Изюминка гольф-поля – «плавающая лунка», в которую мяч для гольфа попадает, преодолев не только поле, но и водное пространство. Таких гольф-полей в России больше нет.

При гольф-клубе действует «Детская академия гольфа». В клубном доме с большой открытой верандой, построенном по проекту Тотана Кузембаева, расположен ресторан «Домино» с авторской кухней.



ДЕТИ

Основная концепция Пирогово – пространство для жизни и отдыха всей семьи. «Пирогово» идеально адаптировано для проживания семей, в которых детей и родителей объединяют общие интересы и совместный разнообразный досуг.

Огромной популярностью пользуются «Детская парусная школа» и «Детская академия гольфа». Зимой и летом дети ходят в походы, играют в футбол, гольф, теннис, ходят на яхтах, катаются на велосипедах. Зимой устраиваются лыжные

эстафеты, хоккейные турниры, катание на коньках, желающие осваивают буерный спорт.



ПРОЧИЕ РАДОСТИ

В «Пирогово» есть свой мини-зоопарк с оленями, кабанами, енотами, козами, лошадьми, фазанами, павлинами. А на кухню Ресторана в Клубном доме поступают молочные продукты с местной фермы. В теплое время года открыты летние теннисные корты, площадка для мини-футбола с профессиональным искусственным покрытием.

Зимой в просторах пироговского леса можно проложить лыжню на беговых лыжах. Размер хоккейной площадки «Пирогово», выполненной с использованием льда высокого качества, составляет 60х30 м. Здесь регулярно проводятся хоккейные матчи, работает каток. Любители конного спорта по достоинству оценят конный клуб «Бухта Радости».

Он расположен в живописном лесу, на берегу Пироговского водохранилища.

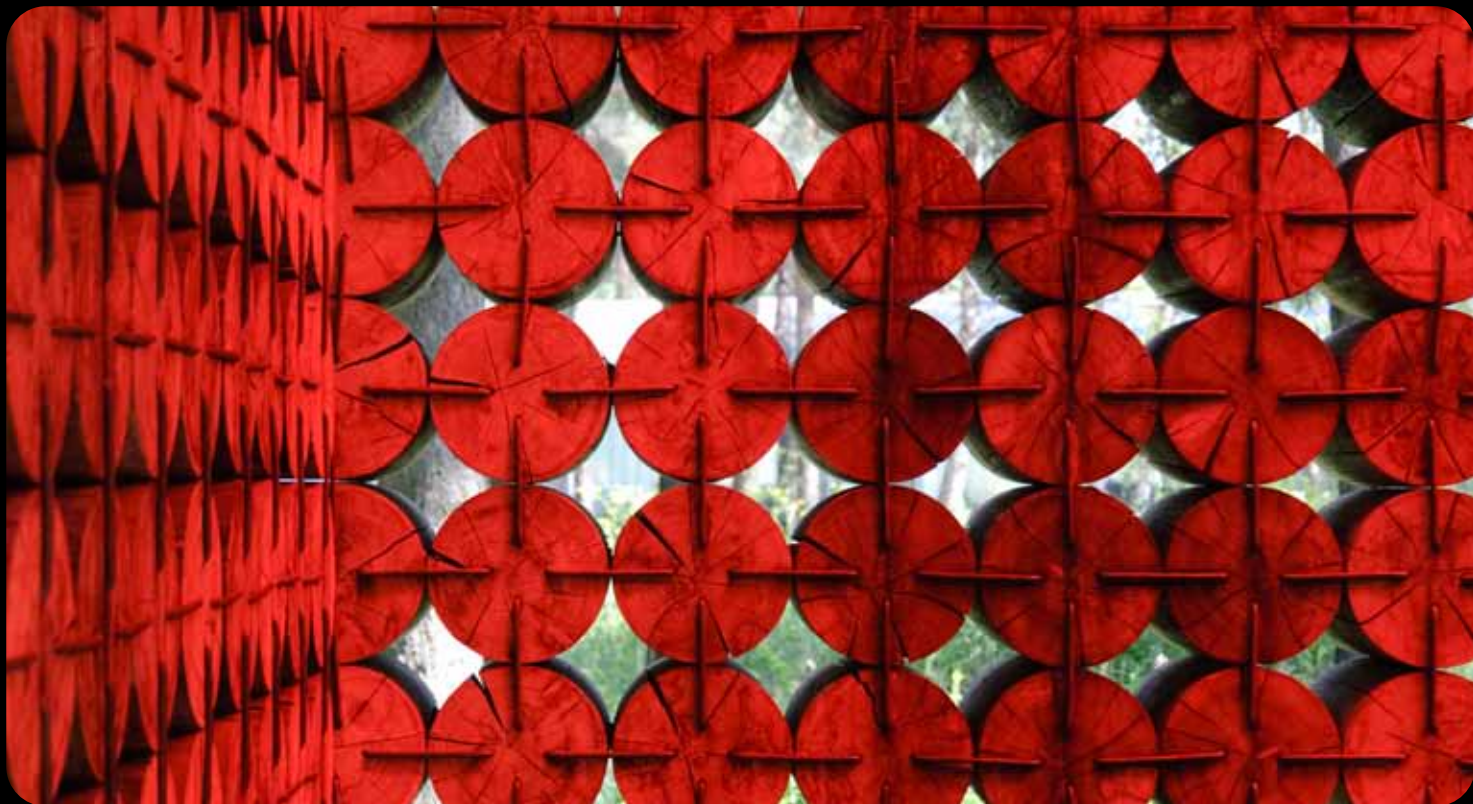


АРТ-ОБЪЕКТЫ

В «Пирогово» нет заурядных объектов или ненужных предметов. Но даже функциональные объекты превращаются в произведения искусства. «Курительная» Тотана Кузембаева – вполне практичный павильон, изолирующий курильщиков от посторонних глаз. Или «Павильон для водочных церемоний» Александра Бродского приподнят над землей, как изящный

японский домик. Эта шутка была построена к фестивалю «Арт-Клязьма» несколько лет назад, осталась и прижилась. Или прогуливаешься по лесу, которого на территории в избытке, и видишь в кустах палатку. Глазам не веришь – быть не может. А это «Памятник последнему туристу на Клязьме»... Недавно появился еще один хит. Гиря весом 100 пудов

заняла свое место на берегу, по соседству с Яхт-клубом. Эстетическое удовольствие доставляют прогуливающемуся по территории «Пирогово» жителю курорта или гостю такие приятные сюрпризы, неожиданно встречающиеся за очередным изгибом гольф-поля или стволом дерева...



НАГРАДЫ

Курорту «Пирогово» присвоено множество наград. В июне 2008 года курорт получил специальный приз престижной итальянской премии Dedalo + Minosse. В 2009 году иллюминация гольф-клуба «Пирогово» признана лучшей в Подмосковье и одной из лучших среди российских проектов по версии Центра Светодизайна Illuminator. В книге «Новое Деревянное 1999-

2009», изданной в рамках премии АРХИWOOD и собравшей все лучшее в российской деревянной архитектуре за последние 10 лет, из 134 объектов 27 находятся на территории «Пирогово». В 2003 и 2004 годах гран-при конкурса «Арх-Москва» достались архитектору Александру Бродскому за ресторан «95 градусов» и «Павильон для водочных церемо-

ний». Оба эти объекта были построены на территории «Пирогово». Гран-при «Арх-Москвы» 2005 года достался Тотану Кузембаеву за 100-метровые гостевые домики, построенные в «Пирогово». ... Позже эти работы получили призы на фестивале «Зодчество» и премию «Архип».

(495) 252 0099
www.intermarksavills.ru

